

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>ΠΡΟΛΟΓΟΣ:</b> Μ. Γ. Μερακλής .....	7
<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b> .....	11
α. Ο υπερρεαλισμός και ο Ελύτης .....	11
β. Η ποιητική παρουσία και πορεία του Ελύτη ....	42
<b>Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΥΤΗ</b> .....	59
α. <i>Ήλιος ο πρώτος</i> (1943) .....	60
β. <i>Άσμα ηρωικό και πένθος για τον χαμένο         ανθυπολοχαγό της Αλβανίας</i> (1942-1945) .....	71
γ. «Αλβανιάδα» (1944-1962) .....	86
δ. «Η καλοσύνη στις λυκοποριές» (1947) .....	98
ε. <i>Το Άξιον εστί</i> (1959-1961) .....	107
<b>ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b> .....	153
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b> (επιλογή) .....	161
Υπερρεαλισμός .....	161
Οδυσσέας Ελύτης .....	171
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ</b> .....	183